

ОТЗЫВ

*на автореферат диссертации Гао Чуньюй
«Изображение праздничной культуры в русской литературе Харбина»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1. Русская литература
и литературы народов РФ,
Пермь, 2025 г.*

В диссертационной работе Гао Чуньюй ставится и решается актуальная научная проблема исследования праздничной культуры, отраженной в произведениях русских писателей, проживавших в Китае в начале XX века. Автор рассматривает праздник как социально-культурный феномен, обладающий огромным потенциалом, соединяющим события прошлого, настоящего и будущего, что позволяет раскрыть вечные ценности жизни и выразить отношение к современности, к своим и чужим традициям. Такой позицией автора и обусловлена **актуальность** диссертации Гао Чуньюй.

Мы видим **научную новизну** исследования, прежде всего, в системном анализе литературных произведений писателей русской диаспоры Китая соответствующего периода времени, описывающих национальные праздники и праздничную культуру эмигрантов, а также значение этого описания для развития межнационального диалога.

Теоретическая значимость настоящей работы заключается в развитии автором важных теоретических положений о понимании процесса изменения культурной парадигмы и системы ценностей для осмысления своеобразия культуры; концепции М.М.Бахтина о «диалоге культур» и «карнавальной культуре»; влияния русской культуры на литературу Северо-Восточного Китая.

Хотелось бы отметить несомненную **практическую значимость** диссертации, заключающуюся в возможности использования собранных Гао Чуньюй данных о культуре русской эмиграции в курсах истории русской литературы и культуры, для интерпретации процесса межкультурного взаимодействия и сохранения культурных традиций.

Полученные в ходе исследования результаты представляют несомненный интерес с точки зрения историко-философских и культурных позиций; автор описывает праздники как место активного взаимодействия русской и китайской культуры, причем, китайские обряды описывались преимущественно во вневременном аспекте, нередко – с этнографических позиций. Воспроизведение праздников и связанные с ними размышления и эмоциональные переживания обогащают классическую литературу новыми ситуациями, образами и деталями, в том числе взятыми из китайской действительности.

В целом диссертационная работа характеризуется высоким уровнем научной корректности, полностью соответствующей исследуемой теме. Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

По тем теоретическим проблемам, которые ставятся и обсуждаются в Автореферате и 35 научных статьях, 6 из которых в изданиях, рекомендованных ВАК, по объему работы и разносторонности полученных результатов, исследование Гао Чуньюй может оцениваться как научно обоснованное, самостоятельное, оригинальное и вполне законченное исследование, отличающееся существенной новизной в теоретическом плане и выраженной практической значимостью.

Таким образом, содержание автореферата позволяет заключить, что диссертационное исследование Гао Чуньюй полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание степени кандидата филологических наук.

Чугаева Татьяна Николаевна,
доктор филологических наук,
заведующая кафедрой иностранных языков
и философии Пермского федерального
исследовательского центра Уральского отделения
Российской академии наук



24.12.2025

Подпись Т.Н.Чугаевой удостоверяю.

Главный ученый секретарь

ПФИЦ УрО РАН, канд.физ.-мат. наук



 А.Г.Вотина

Контактные данные: т. +7 902 636 06 11 e-mail tatiananch@mail.ru

Место работы: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Пермский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук, ПФИЦ УрО РАН 614000, г. Пермь, ул. Ленина, д.13А; тел.+7 (342) 212-60-08; e-mail: psc@permisc.ru; официальный сайт: <https://permisc.ru>



Специалист по кадрам

Н.В. Цыпуштанова