

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации Гао Чуньюй
**«ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ В РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ ХАРБИНА»,**
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности

5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Диссертационное исследование Гао Чуньюй, посвященное изучению праздничной культуры русского Харбина, отличается очевидной актуальностью, обусловленной значимостью проблемы межкультурного диалога, взаимодействия русских и китайских культурных и литературных традиций, форм и способов сохранения культурной памяти.

Достоверность результатов исследования обусловлена фундаментальностью теоретико-методологической позиции автора, опирающегося на опыт российской, китайской и европейской гуманитарной мысли (в библиографическом списке – 263 источника на русском, китайском и английском языках), интегративным характером методов исследования (историко-типологического, сравнительно-исторического, конкретно-текстуального анализа литературного процесса), обоснованностью и точностью выбора материала исследования (мемуары, поэзия и проза русской дальневосточной эмиграции), позволяющего по-новому увидеть своеобразие праздничного кода русской культуры в ситуации межнационального диалога.

Автореферат свидетельствует об очевидной научной новизне исследования, в котором впервые в отечественной науке системно на основе обширного материала описано своеобразие праздничного кода русской культуры в произведениях русских писателей-эмигрантов в Китае (А. Несмелов, А. Ачаир, А. Паркау, Н. Ильина, В. Логинов, Е. Рачинская,

В. Петров, В. Перелешин, Е. Бибикова, Е. Берковская, Б. Христенко, Г. Мелехов, Е. Таскина и др.).

Теоретическая значимость диссертационного исследования обусловлена качеством разработанного автором на основе опыта взаимодействия российской, китайской и европейской науки понятийно-теоретического аппарата для системного анализа феномена «праздничной литературы», включающего широкое использование культурологического, этнографического и исторического контекстов.

Практическая значимость исследования связана с тем, что полученные в нем результаты могут найти применение в практике университетского преподавания истории русской и китайской литератур. Нельзя не отметить тот факт, что в Китае результаты исследования Гао Чуньёй уже внедрены в учебный процесс Цицикарского университета и поддержаны Грантами Фонда Отдела образования провинции Хэйлунцзян.

Основные положения диссертации полно отражены в 35 публикациях автора, шесть из них опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК для публикации материалов диссертационных исследований по научной специальности 5.9.1. «Русская литература и литературы народов Российской Федерации». Кроме того, результаты исследования апробированы в докладах автора на шести научных конференциях международного уровня.

Считаю, что, судя по автореферату, диссертационное исследование на тему «Изображение праздничной культуры в русской литературе Харбина», представленное к защите по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям, предъявляемым к работам такого рода, а его автор, Гао Чуньёй, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Доктор филологических наук
[10.01.02 – Литература народов СССР (советский период)],
профессор, профессор кафедры философии, медиа и журналистики
Института социально-гуманитарных наук
Дворцова Наталья Петровна

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный
университет» (ТюмГУ)
625003 Тюмень, ул. Володарского, 6.
Телефон: 8(3452) 59-74-29
E-mail : common@utmn.ru

18.12.2025

