

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации аспирантки

Гао Чуньюй

«Изображение праздничной культуры в русской литературе Харбина»,

представленной на соискание учёной степени

кандидата филологических наук

по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Диссертация Гао Чуньюй посвящена изучению литературных контекстов праздничной культуры Харбина. Работа вносит вклад в комплексное понимание литературной и культурной ситуаций в Китае на протяжении первой половины XX в., в которой существенную роль играли русские люди, проживавшие в этой стране. Изучение процесса взаимодействия русских и китайских традиций, осмысление особенностей их отражения в литературе русской дальневосточной эмиграции имеет большое значение для интерпретации истории китайско-русских отношений и истории северо-восточного Китая.

В диссертации впервые раскрыто место традиционных праздников и связанной с ними праздничной культуры в жизни представителей русской диаспоры в Китае; осуществлён системный анализ литературных произведений, в которых представлены описания праздников. Изображение праздников в литературе русской эмиграции показано как целостный феномен культуры; раскрыта связь между отдельными произведениями русских эмигрантов и традициями русской классической литературы XIX – начала XX в.

В диссертации проанализирована культурологическая и литературоведческая литература по этой теме. Диссертант исследовал большое количество текстов разных жанров – мемуаров, лирических стихотворений, рассказов и повестей (произведений А. Ачаира, Н. Байкова, Вс. Ник. Иванова, Н. Ильиной, В. Логинова, В. Марта, А. Несмелова, А. Паркау, В. Перелешина и других писателей), что позволило сформировать комплексное представление о праздничной культуре «русского Китая» и сделать убедительные выводы.

Новизна работы заключается в том, что в ней впервые раскрыто место традиционных национальных праздников и связанной с ними праздничной культуры в жизни представителей русской диаспоры в Китае, осуществлён анализ литературных произведений разных жанров, в которых представлены описания праздников, исследованы художественные принципы изображения русских и китайских праздников, выявлены литературные связи поэзии и прозы русского зарубежья с традициями описания праздников в русской классической литературе, показано значение праздничной культуры для развития межнационального диалога.

Описание праздников и праздничной культуры рассматривается в диссертации в качестве отправной точки для дальнейшего изучения литературы русской эмиграции в Китае. Работа такого типа позволяет отработать методику использования культурологической, этнографической и исторической

информации в литературоведческих исследованиях, раскрыть способы межнационального культурного диалога, понять особенности воздействия китайской культуры на русскую литературу и русской литературы — на китайскую культуру. Как показывает проделанное исследование, события праздников становятся продуктивным «способом» «встречи» двух культур, что открывает новое поле изучения межкультурных «влияний» в области литературы.

Исследование логично выстроено; выводы работы аргументированы анализом художественного текста.

Содержание диссертации достаточно полно отражено в шести публикациях в изданиях, рекомендованных ВАК. Материалы диссертации внедрены в учебный процесс Цицикарского университета, в частности, в работы магистров.

Считаю, что диссертация Гао Чуньюй удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым ВАК к диссертационным исследованиям, представленным на соискание учёной степени кандидата филологических наук. Диссертация может быть рекомендована к защите по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Научный руководитель,
доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры русской литературы
ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный
исследовательский университет»
Кондаков Борис Вадимович

Адрес:
614990, г. Пермь, ул. Букирева, 15
Телефон: +7 3422 396374
E-mail: kondakovb@mail.ru

19.06.2025



Б.В. Кондаков
Е.Н. Анисимов