

Отзыв

на автореферат диссертации Хе Ци

«Творчество Н.Д. Телешова в контексте фольклорно-литературных тенденций конца XIX – начала XX вв.», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Диссертационное исследование Хе Ци посвящено изучению творчества Н.Д. Телешова в широком историко-литературном и фольклорно-культурном контексте рубежа XIX–XX веков. Обращение к наследию писателя представляется актуальным, поскольку позволяет уточнить место «писателей второго ряда» в литературном процессе переходной эпохи и глубже осмыслить динамику художественных тенденций данного периода. В работе отмечаются основные тенденции реалистической литературы того времени, которые отразились в произведениях Н.Д. Телешова: это проблемы крестьянства, проблема развития капиталистических отношений, проблема «малоземелья», судьба переселенцев и их детей, проблемы семьи и эмансипации женщин.

Научная новизна работы заключается в комплексном анализе художественной, сказочной и документально-мемуарной прозы Н.Д. Телешова. Автор рассматривает его творчество как целостную систему, выявляя взаимодействие реалистических, модернистских и фольклорных элементов.

Особого внимания заслуживает привлечение архивных материалов и малоизвестных текстов, что свидетельствует о серьёзной источниковедческой базе исследования.

К достоинствам диссертации следует отнести ответственную работу с архивными фондами и текстами, объективность интерпретации художественного материала, а также корректное и доброжелательное отношение к личности писателя. Автор избегает апологетичности и стремится к взвешенной научной оценке. Положительной оценки заслуживает и стремление показать творческую индивидуальность Телешова в контексте фольклорно-литературных тенденций эпохи.

Работа отличается логичной структурой, последовательностью изложения и аргументированностью положений, выносимых на защиту. Материалы исследования обладают теоретической и практической значимостью и могут быть использованы в курсах по истории русской литературы конца XIX – начала XX вв., а также в исследованиях по проблемам фольклоризма и жанровой эволюции прозы.

Вместе с тем автореферат вызывает отдельные замечания дискуссионного характера. В методологическом разделе наблюдается определённая избыточность в перечислении исследовательских методов; представляется, что их можно было бы представить более компактно, с акцентом на ключевые аналитические подходы.

Кроме того, в ряде фрагментов заметна склонность к перечислительной подаче материала, что несколько снижает концептуальную концентрацию изложения.

Высказанные замечания не носят принципиального характера и не снижают общей положительной оценки работы.

Автореферат отражает основное содержание диссертации и даёт целостное представление о логике и результатах проведённого исследования.

Заключение.

Диссертация Хе Ци «Творчество Н.Д. Телешова в контексте фольклорно-литературных тенденций конца XIX – начала XX вв.» соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук.

Рецензент:

Золотова Татьяна Аркадьевна

доктор филологических наук, профессор

Место работы: ФГБОУВО «Марийский государственный университет»

Адрес организации: 424000 Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, пл. Ленина, 1

Телефон: 8(960)094-11-53

E-mail: zolotova_tatiana@mai.ru

Подпись

«20» марта 2026 г.



Собственноручную подпись	<i>Золотовой Т. А.</i>	
УДОСТОВЕРЯЮ: вед. <i>Л.Н. Ярина</i> инт.вед. отдела кадров		
<i>10</i>	<i>03</i>	20 <i>16</i>