

Сведения о ведущей организации
по диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
Химинец Елены Михайловны
«Семантическое развитие лексем, репрезентирующих военное событие "Сервал"
(на материале словарей и дискурсивных контекстов)»
по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная
и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Полное наименование ведущей организации	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»
Сокращенное наименование ведущей организации	ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Место нахождения	Россия, Уральский федеральный округ
Индекс	620062
Субъект РФ	Свердловская область
Город	Екатеринбург
Улица	Мира
Дом	19
Телефон	+7 (343) 375-45-07; +7 (343) 375-46-09
ФИО ректора	Обабков Илья Николаевич
Отзыв ведущей организации готовит	кафедра германской филологии
email	olgatomberg@yandex.ru, rector@urfu.ru, vera.morozova@urfu.ru
web-сайт	https://urfu.ru/ru/

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций):

1. Сидорова О.Г. Вторая мировая война в произведениях современной англоязычной литературы // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2, Гуманитарные науки. 2025. Т. 27, № 2. С. 147-163.
2. Томберг О.В., Ананьина М.А. Динамический и классификационный типы фреймовой структуры аллюзивного антропонима в художественном тексте (на материале романа Джона Фаулза «Волхв» / John Fowles «The Magus») // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2024. Т. 24, № 5. С. 63-75.
3. Томберг О.В., Ананьина М.А. Когнитивно-стилистические аспекты изучения аллюзивных антропонимов (на материале романа Д. Тартт «Тайная история») // Верхневолжский филологический вестник. 2024. № 2 (37). С. 185-198.
4. Ананьина М.А. Структура аллюзивного антропонимического концепта-представления в романе V. Woolf «To the Lighthouse» / В. Вулф «На маяк» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2024. Т. 17. Вып. 10. С. 3763-3769.
5. Томберг О.В., Ананьина М.А. Фреймовая структура аллюзивного антропонима как художественного концепта (на материале романа Донны Тартт «Тайная

- история» / Donna Tartt «The Secret History» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2024. Т. 17. Вып. 2. С. 564-572.
6. Ананьина М.А. Аллюзивное имя собственное как средство выражения содержательно-подтекстовой информации в англоязычном художественном тексте (на материале текста романа «Волхв» Джона Фаулза / J. Fowles «The Magus» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2023. Т. 16, вып. 12. С. 4116-4123.
 7. Сидорова О.Г. Женское лицо войны в прозе современных британских писательниц // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2023. Т. 15, вып. 2. С. 121-130.
 8. Чиглинцева Е.С. Категориальные семантические комплексы компаративности (на материале английских служебных слов as и like) // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Лингвистика. 2021. Т. 18, № 3. С. 81-87.
 9. Сидорова О.Г., Козлова Т.В. Первые отечественные учебные словари английского языка // Педагогическое образование в России. 2021. № 1. С. 8-16.

Проректор по науке ФГАОУ ВО «Уральский федеральный
университет имени первого Президента России
Б.Н. Ельцина»,
доктор физико-математических наук, доцент

«25» августа 2025 г.

