

Отзыв

Научного руководителя доктора филологических наук А.Е. Ануфриева о диссертации Дмитрия Анатольевича Клековкина «Традиции Ф.М. Достоевского в раннем творчестве А.С. Грина», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации»

Диссертация Клековкина Дмитрия Анатольевича «Традиции Ф.М. Достоевского в раннем творчестве А.С. Грина» посвящена актуальной теме. Творчество А.С. Грина хорошо изучено. Ему посвящены статьи, монографии, кандидатские и докторские диссертации. Однако, при наличии большого количества до сих пор нет ни одного исследования, посвященного анализу влияния творчества Ф.М. Достоевского на художественный мир А.С. Грина.

Научная новизна и актуальность исследования Клековкина Д.А. состоит в опыте системного изучения воздействия Ф.М. Достоевского на раннюю прозу А.С. Грина.

Диссертация Д.А. Клековкина имеет четко сформулированные цели и задачи, обладают терминологической и концептуальной стройностью. Достоинство диссертации проявляется в ее целенаправленной структурированности: ход и направление исследования отражены в названиях глав и параграфов. Работа состоит из введения, двух глав и заключения.

В первой главе уделено внимание анализу влияния идей и образной системы повести Ф.М. Достоевского «Записки из подполья», и его романов «Бесы» и «Братья Карамазовы» на проблематику ранних реалистических рассказов А.С. Грина. Во второй главе исследования рассмотрены сходные идеи, типы героев и сюжетные переклички романов Ф.М. Достоевского «Бесы» и А.С. Грина «Блистающий мир»

Подготовленное диссертационное сочинение представляет собой результат многолетнего систематического исследования.

Хорошему результату проведенного исследования способствовала увлеченность соискателя темой диссертации, искренний интерес к научному творчеству и нацеленность на положительный результат. В ходе работы над

диссертацией Д.А. Клековкин проявил себя как внимательный и компетентный исследователь, способный осознанно выбирать материал для изучения и методы анализа, ставить цели и задачи работы и достигать их в полном объеме.

Соискатель успешно завершил учебу в аспирантуре, сдал кандидатские экзамены. Во время прохождения педагогической практики при проведении лекционных и практических занятий, а также при подготовке учебно-методических материалов Д.А. Клековкин проявил хороший уровень теоретической подготовки, практических знаний и компетентности в различных направлениях педагогической деятельности.

В диссертации Д.А. Клековкина приведены результаты, позволяющие квалифицировать их как решение новой задачи, имеющей существенное значение для исследования творчества А.С. Грина. Полученные выводы и заключения обоснованы. Результаты исследования были апробированы в докладах на конференциях различного уровня, в публикациях, в том числе в рецензируемых научных изданиях, а также обсуждались на заседаниях кафедры русской литературы и зарубежной литературы и методики обучения ВятГУ, где получили положительную оценку.

Диссертация Д.А. Клековкина «Традиции Ф.М. Достоевского в раннем творчестве А.С. Грина» является законченным самостоятельным исследованием, обладающим практической значимостью и научной новизной.

Научный руководитель – доктор
Филологических наук, доцент,
Профессор кафедры русской и
Зарубежной литературы и методики
Обучения Вятского государственного
Университета

А.Е. Ануфриев

15.03.2026г.

