

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

по диссертации Клековкина Дмитрия Анатольевича
«Традиции Ф.М. Достоевского в раннем творчестве А.С. Грина»
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Кандидатская диссертация Клековкина Дмитрия Анатольевича «Традиции Ф.М. Достоевского в раннем творчестве А.С. Грина» посвящена исследованию влияния творчества Ф.М. Достоевского на раннее творчество А.С. Грина.

Материалом для исследования послужили ранние произведения А.С. Грина, относящиеся к 1907–1923 годам, в том числе «Марат» (1907 г.), «Маленький заговор» (1909 г.), «Приключения Гинча» (1912 г.), «Третий этаж» (1908 г.), «Трагедия плоскогорья Суан» (1912 г.), «Повесть, оконченная благодаря пуле» (1914 г.), «Таинственный лес» (1913 г.), «Тихие будни» (1913 г.), «Состязание в Лиссе» (1921 г.) и «Блистающий мир» (1923 г.). Исследование выполнено в рамках методологии историко-типологических исследований русской литературы.

Актуальность исследования определяется тем, что в работе впервые анализируется влияние традиций Ф.М. Достоевского как особой образно-тематической системы на раннее творчество А.С. Грина. Рассмотрена нравственно-философская проблематика ранних рассказов и романа А. Грина «Блистающий мир», выявлены специфические черты поэтики произведений в аспекте влияния на них произведений Достоевского.

Научная новизна работы представляется очевидной, прежде всего с точки зрения историко-литературной. Воздействие Ф.М. Достоевского на раннюю прозу художника «серебряного века» оказывается недостаточно исследованным в литературоведении. Из более двадцати диссертаций, написанных о творчестве А.С. Грина, и множества научных трудов гриноведов упоминания об эпизодическом влиянии Достоевского на писателя имеются лишь у трех исследователей: В.В. Харчева, В.Е. Ковского, Е.А. Яблокова, – но у каждого из них речь идет не более чем о двух произведениях Грина.

В диссертации впервые:

- предложен систематический анализ идейно-художественного своеобразия ранних реалистических рассказов А. Грина;
- проанализирована проблематика и поэтика ранних рассказов А. Грина, а также влияние на них романов Ф. Достоевского «Бесы» и «Братья Карамазовы»;
- рассмотрен внутренний мир главных героев произведений А. Грина в аспекте влияния на них образов Ф. Достоевского и показана его двойственность;
- определены образы, сюжеты, детали, объединяющие произведения Ф. Достоевского и А. Грина.

Теоретическая значимость результатов диссертации заключается в систематизации и литературоведческом осмыслении раннего творчества А.С. Грина. Результаты исследования позволяют подойти к решению теоретической проблемы взаимодействия романтических и реалистических начал в ранней художественной прозе писателя. Доказывается, что реалистические подходы в произведениях А.С. Грина формируются под влиянием творчества Ф.М. Достоевского.

Практическая значимость заключается в возможности использования материалов исследования при создании школьных и вузовских курсов по истории русской литературы первой трети XX века.

Выводы экспертной комиссии:

1. Диссертация Клековкина Д.А. представляет собой оригинальное научное исследование, в полной мере отвечающее требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и может

быть представлена к защите в диссертационном совете 24.2.358.02 на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

2. Содержание диссертации отражено в 8 публикациях, в том числе в 3 научных статьях, опубликованных в рецензируемых изданиях, включенных в Перечень ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

3. Автореферат диссертации отражает содержание работы и может быть разрешен к печати.

4. Предполагаемая ведущая организация – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского».

5. Предполагаемые официальные оппоненты:

– Шараков Сергей Леонидович – доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник, Новгородский государственный объединенный музей-заповедник, филиал «Музеи Ф.М. Достоевского в Старой Руссе» (10.01.01 – русская литература);

– Медведев Александр Александрович – кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой языкознания и литературоведения ФГБОУ ВО «Тюменский государственный университет» (10.01.01 – русская литература).

Председатель экспертной комиссии:

доктор филологических наук,
профессор кафедры русской филологии
ФГАОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»

Олег Иванович Сыромятников

Члены экспертной комиссии:

доктор филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой журналистики
и медиакоммуникаций
ФГАОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»

Елена Георгиевна Власова

доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры русской филологии
ФГАОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»

Анна Альбертовна Арустамова