

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте

по диссертации Н.А. Ворожцовой

«Поэтика лирических циклов К.К. Случевского»,

представленной на соискание ученой степени

кандидата филологических наук

по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Фамилия, имя, отчество	Алпатова Татьяна Александровна
Гражданство	РФ
Ученая степень	Доктор филологических наук
Шифр научной специальности	10.01.01 – русская литература
Название специальности	Русская литература
Ученое звание	Доцент
Полное наименование организации основного места работы в соответствии с уставом организации	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Государственный университет просвещения»
Сокращенное наименование организации основного места работы в соответствии с уставом организации	ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения»
Почтовый адрес организации с индексом	105005, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Басманный, ул. Радио, д. 10А, стр. 2
Телефон организации, электронный адрес, сайт организации	Телефон: +7 (495) 780-09-40 Email: info@eduprosvet.ru https://eduprosvet.ru/
Наименование подразделения места работы	Кафедра русской и зарубежной литературы
Должность	Профессор
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
<ol style="list-style-type: none">1. Алпатова Т. А. Символика стихий-первозлементов в русской поэзии XVIII века. М.: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Государственный университет просвещения», 2024. 242 с.2. Алпатова Т. А. «Зверек хоть неказист, да совесть в нем чиста...»: кот в басенном бестиарии И.А. Крылова // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2025. № 4. С. 110–121. DOI 10.55959/MSU0130-0075-9-2025-48-04-9.3. Алпатова, Т. А. Пути репрезентации географического пространства в журнале «Детское чтение для сердца и разума» (1785-1789) // Два века русской классики. 2025. Т. 7, № 1. С. 24–43. DOI 10.22455/2686-7494-2025-7-1-24-43.4. Алпатова Т. А. «ментальная карта» «Писем русского путешественника» Н. М. Карамзина и проблема репрезентации национальных мифов // Филология и культура. 2024. № 2(76). С. 80–85. DOI 10.26907/2782-4756-2024-76-2-80-85.5. Алпатова Т. А. Цветочный код в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» // Казанская наука. 2024. № 6. С. 105–108.6. Алпатова Т. А., Дергачева И. В., Човгун М. В. «Искусство жить» XVIII века в повести Ф.М. Достоевского «Дядюшкин сон»: крушение поведенческой модели (в помощь учителю-исследователю) // Управление образованием: теория и практика. 2024. № 11–1. С. 134–144. DOI 10.25726/y3544-7254-7228-y.	

7. Алпатова Т. А. Метапоэтические мотивы в художественной структуре повести А.П. Чехова «Дуэль» // Mundo Eslavo. 2024. № 23. С. 20–33. DOI 10.30827/meslav.23.31378.
8. Алпатова Т. А. Лермонтовские мотивы в повести А. П. Чехова «Дуэль»: читательский кругозор героя и трансформация художественной формы // Отечественная филология. 2024. № 5. С. 74–83. DOI 10.18384/2949-5008-2024-5-74-83.
9. Алпатова Т. А. «Игра с читателем» как средство реализации историко-литературной концепции А. С. Пушкина (к проблеме «Пушкин и рококо») // Отечественная филология. 2024. Т. 2, № 3. С. 42–51. DOI 10.18384/2949-5008-2024-3-2-42-51.
10. Алпатова Т. А. «Ловушка красоты» в художественной антропологии А. Н. Островского // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2023. № 2. С. 56–65. DOI 10.18384/2310-7278-2023-2-56-65.
11. Алпатова Т. А. Сапоги Достоевского: художественная деталь в онтологии писателя // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2022. № 5. С. 49–58. DOI 10.18384/2310-7278-2022-5-49-58.
12. Алпатова Т. А. Повествовательные принципы Н. М. Карамзина в художественной структуре романа Ф. М. Достоевского «Бедные люди» // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2021. № 3. С. 65–72. DOI 10.18384/2310-7278-2021-3-65-72.

Официальный оппонент –
доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры русской классической литературы
ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения»

 /Т.А. Алпатова/

«19» января 2026 г.

Подпись
удостоверяю

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
ОТДЕЛА КАДРОВ
СТРОЙЛОВА Н.С.

