

Сведения о ведущей организации
по диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
Ворожцовой Надежды Анатольевны
«Поэтика лирических циклов К.К. Случевского»,
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Полное наименование ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»
Сокращенное наименование ведущей организации	ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Место нахождения	Россия
Индекс	455000
Субъект РФ	Челябинская область
Город	Магнитогорск
Улица	пр. Ленина,
Дом	38
Телефон	+7 (3519) 29-84-02
ФИО ректора	Терентьев Дмитрий Вячеславович
Отзыв ведущей организации готовит	Кафедра языкознания и литературоведения
email	kaf_filolog@magtu.ru
web-сайт	https://www.magtu.ru/

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций).

1. Рудакова С. В., Овчарова С. В. Феномен счастья в поэтическом мире Ф. И. Тютчева // Культура и цивилизация. – 2021. – Т. 11, № 6-1. – С. 12-22. – DOI 10.34670/AR.2021.84.82.002.
2. Рудакова С. В., Зайцева Т. Б., Жавнерович М. С. Образ города Токио в рассказах В. Сорокина "Рев Годзиллы и крик Пикачу" и "Снеговик" (в поисках счастья) // Культура и цивилизация. – 2021. – Т. 11, № 5-1. – С. 120-129. – DOI 10.34670/AR.2021.74.38.015.
3. Рудакова С. В., Петров А. В. Трудное счастье героев М. Ю. Лермонтова (погоня за счастьем истинно несчастного человека) // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2022. – Т. 24, № 1(89). – С. 73-82. – DOI 10.21603/2078-8975-2022-24-1-73-82.
4. Зайцева Т. Б., Рудакова С. В., Цуркан В. В. Феномен эстетического счастья в романе И. А. Гончарова «Обломов» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 15, № 4. – С. 1017-1024. – DOI 10.30853/phil20220155.
5. Гофштейн О. Г., Рудакова С. В. Особенность видения настоящего и будущего в «Дневнике» В. К. Кюхельбекера // Litera. – 2023. – № 6. – С. 161-170. – DOI 10.25136/2409-8698.2023.6.41019.
6. Гофштейн О. Г., Рудакова С. В. Специфика художественных историософских взглядов В. К. Кюхельбекера (по материалам «Европейских писем») // Litera. – 2023. – № 6. – С. 51-60. –

DOI 10.25136/2409-8698.2023.6.41003.

7. Рудакова С. В. Страстная погоня за счастьем истинно несчастного героя (о лирике М.Ю. Лермонтова) // Современное среднее профессиональное образование. – 2023. – № 2. – С. 69-71.

8. Рудакова С. В., Жавнерович М. С. Мифологическая коммуникация в раннем творчестве Виктора Пелевина // Культура и цивилизация. – 2023. – Т. 13, № 7-1. – С. 26-33. – DOI 10.34670/AR.2023.67.79.004.

9. Зайцева Т. Б., Цуркан В. В., Весельева А. О. Репрезентация творчества А. Блока в видеопозии // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2024. – Т. 17, № 2. – С. 401-406. – DOI 10.30853/phil20240055.

10. Зайцева Т. Б., Бедрикова М. Л., Хабиров К. А. Метаморфозы библейских образов в романе-эпопее М. Горького «Жизнь Клима Самгина» (Вавилон и Вавилонская башня) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2024. – Т. 17, № 12. – С. 4747-4753. – DOI 10.30853/phil20240671.

11. Рудакова С. В., Зайцева Т. Б., Власкин А. П. Формы и функции речевого общения в романе «Бесы» Ф. М. Достоевского // СибСкрипт. – 2024. – Т. 26, № 1(101). – С. 150-160. – DOI 10.21603/sibscript-2024-26-1-150-160.

12. Бедрикова М. Л., Зайцева Т. Б. Трансформация образа автора в повести А. Платонова «Впрок» (1931): от «субъекта» к «наблюдателю» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2025. – Т. 18, № 2. – С. 578-588. – DOI 10.30853/phil20250084.

13. Хабиров К. А., Рудакова С. В. Мифопоэтика образа героя в романах А. А. Аствацатурова // Litera. – 2025. – № 6. – С. 166-181. – DOI 10.25136/2409-8698.2025.6.74943.

14. Постникова Е. Г., Зайцева Т. Б. «Переживание истории» в эго-документах советской интеллигенции (на материале семейных архивов Г. С. Гуна) // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Исторические науки. – 2025. – Т. 11, № 2. – С. 139-160. – DOI 10.29039/2413-1741-2025-11-2-139-160.

15. Рудакова С. В. Системность художественного мышления Е. А. Боратынского (на примере анализа лирического мира) : электронное издание. – Магнитогорск : Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2025. – 452 с. – ISBN 978-5-9967-3369-9.

Ректор ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
доктор технических наук, доцент



Д. В. Терентьев

«20» января 2026 г.