

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Н.А. Ворожцовой «Поэтика лирических циклов К.К. Случевского» (Пермь, 2026), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Диссертация Н.А. Ворожцовой обращена к актуальной проблеме целостного анализа лирических циклов К.К. Случевского «Из природы», «Женщина и дети», «Лирические», «Мгновения», «Баллады, фантазии и сказы». Указанные во введении автореферата методологическая и теоретическая база исследования, раздел «Степень изученности проблемы», содержание первых двух глав «Сущность лирического цикла и принципы циклизации» и «Художественное своеобразие творчества К.К. Случевского» свидетельствуют об основательной теоретической базе, проработанной соискателем, и доказывают новизну избранного в диссертации ракурса исследования. Избранные для анализа циклы ранее не исследовались целостно, Н.А. Ворожцова выявляет в этих циклах особенности отражения авторской картины мира и художественные способы ее создания, в чем и состоит новизна работы.

Исследуемым циклам в диссертации посвящены главы 3–5: «Отражение многогранности авторского мироощущения в циклах К.К. Случевского “Из природы” и “Женщина и дети”», «Картина мира в цикле К.К. Случевского “Лирические”»; «Циклы “Мгновения” и “Баллады, фантазии и сказы” как структурно-семантические единства». В циклах выделены ключевые мотивы и сквозные образы: например, времена года и суточное время в цикле «Из природы», мотив света в цикле «Женщина и дети», мифологические и фольклорные образы в цикле «Баллады, фантазии и сказы». Автор диссертации выявляет жанровые особенности отдельных стихотворений, входящих в циклы: например, в цикле «Мгновения» – жанр лирической миниатюры, имеющей двухчастную смысловую структуру. Н.А. Ворожцова выявляет сквозные художественные приемы, позволяющие в целостном циклическом поэтическом пространстве создать противоречивую авторскую картину мира: интермедальность, мифопоэтика, антиномичность, соединение трагического и иронического, стилистические диссонансы, ритмические эксперименты. Автореферат в целом дает представление о многоаспектном и глубоком филологическом исследовании художественного материала. В результате Н.А. Ворожцова приходит к выводу о переходном характере циклизации в творчестве поэта, так как циклы у К.К. Случевского по композиции «нередко оказываются слабо структурированными» (с. 17), но в то же время лирический цикл оказывается для Случевского особой формой, которая позволяет поэту раскрыть многогранность мироздания и противоречивость человеческой природы.

Работа Н.А. Ворожцовой имеет теоретическую значимость, так как в ней разработаны подходы к анализу лирических циклов «переходного» характера.

Автореферат и 13 публикаций, 4 из которых опубликованы в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК, соответствуют проблематике исследования и отражают основное содержание работы. Полученные Н.А. Ворожцовой научные результаты соответствуют паспорту научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Структура и содержание автореферата свидетельствуют о том, что диссертационное исследование «Поэтика лирических циклов К.К. Случевского» соответствует критериям, установленным пп. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор, Надежда Анатольевна Ворожцова, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат филологических наук (специальность 10.01.01 — русская литература), доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Марийский государственный университет»

Гусева Екатерина Владимировна

30.03.2026.

Контактные данные: тел. (рабочий) +7 (8362) 68-80-00 (1224); e-mail: ekatguseva@yandex.ru

Информация о месте работы: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Марийский государственный университет»

Адрес организации: 424000, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, пл. Ленина, д. 1; телефон организации (приемная): +7(8362)68-80-02; официальный сайт организации: [http:// www.marsu.ru](http://www.marsu.ru); e-mail организации: rector@marsu.ru

